

VOYAGE ESPAGNE

BILBAO

Le musée Guggenheim

Dans le centre de Bilbao, on flâne sur la rive gauche du fleuve Nervión où s'érige l'impressionnant musée Guggenheim, symbole de la transformation urbaine de la ville.

On visite ses 20 galeries dédiées à l'art contemporain et on se promène dans ses alentours parsemés de parcs et de places où l'on peut admirer des œuvres d'artistes tels que Jeff Koons, Louise Bourgeois, Eduardo Chillida, Yves Klein et Fujiko Nakaya.

La Cathédrale Santiago de Bilbao

On traverse l'un des nombreux ponts enjambant le fleuve pour rejoindre la rive droite où se trouve la Cathédrale de Santiago, au cœur de la vieille ville. Construite entre les X^{IV}e et X^Ve siècles dans un style gothique remarquable, elle est dédiée à l'apôtre Saint-Jacques, patron officiel de la ville depuis 1643.

On explore ses intérieurs, remplis d'œuvres d'art religieuses, de vitraux et de sculptures, et on admire l'une des plus importantes collections d'objets religieux en argent d'Espagne.

Parcourir les allées du Mercado de la Ribera

À quelques pas de la cathédrale, sur les rives du Nervión, on découvre les produits alimentaires typiques du Pays basque au marché de la Ribera, l'un des plus grands marchés couverts d'Europe.

Construits en 1929 dans un style Art déco, ses étals ornés de viandes, légumes, fruits et fromages partagent l'espace avec des bars et restaurants où l'on savoure des *pintxos* autour d'un verre de vin.

Se promener dans les « 7 rues », Las Siete Calles

En sortant du marché, on prend plaisir à se promener dans les sept rues formant le Casco Viejo, la vieille ville médiévale de Bilbao. On flâne sur la Plaza Nueva, on admire les façades pittoresques des maisons, on s'immortalise devant la fontaine néoclassique de la rue Perro et on s'imprègne de l'atmosphère conviviale des bars à tapas.

Musée des Beaux-arts

De l'autre côté du Nervión, on prend le temps de visiter le Musée des Beaux-Arts, l'un des plus grands d'Espagne. Né de la fusion de deux musées en 1945, il abrite plus de 10 000 œuvres d'art d'époques et de styles différents. Ses collections comprennent des sculptures, des peintures, des pièces décoratives et diverses œuvres d'art, dont certaines datent du XII^e siècle.

Le Parc Dona Casilda Iturrizar

Adjacent au musée, le parc Doña Casilda Iturrizar est le poumon vert de Bilbao. On se balade au milieu d'une végétation luxuriante, composée de plus de 1 500 espèces d'arbres et de plantes, et on s'attable à la terrasse d'un café pour admirer les cygnes, oies et canards. On y trouve également des aires de jeux pour enfants ainsi qu'une scène accueillant des concerts en été.

L'Alhondiga

À quelques pâtés de maisons du parc, on admire l'architecture avant-gardiste de La Alhóndiga. Cet ancien entrepôt de vin a été remodelé par Philippe Stark pour en faire un lieu de loisirs et de culture, avec des galeries, des cinémas, des restaurants...

Parmi les espaces les plus remarquables, citons l'Atrio de las Culturas, une grande place avec 43 colonnes de styles différents, et la Terraza del Sol, dotée d'une piscine à fond transparent.

Mont Artxanda

Retour sur la rive droite du fleuve, où on prend de la hauteur en grim pant, à pied ou en funiculaire, au sommet du mont Artxanda, l'un des lieux les plus emblématiques de Bilbao. Depuis le mirador, on profite d'une vue imprenable sur la ville avant de s'installer dans un restaurant pour savourer les délices du Pays basque face à un panorama saisissant.

Le pont Zubizuri

Ce point singulier fait la fierté de Bilbao : imaginée par l'architecte Calavatra, cette immense structure métallique enjambe le fleuve Nervion. Zubizuri signifie «pont blanc» en basque, c'est une forme d'arc incliné soutenu par de puissants fils de fer avec un plancher piéton réalisé en verre; cette drôle de passerelle est un clin d'œil à l'avant-gardisme et à l'originalité du Gugg situ é non loin de là.

Le Kafe Antzokia

C'est un lieu nocturne des plus classiques à Bilbao, un passage obligé pour découvrir des concerts et des spectacles de qualité. Le café se transforme en boîte de nuit, laquelle est sûrement la plus fréquentée de toute la ville. On y passe du reggae, du rock, du punk ou encore de la musique basque et tout le monde y trouve son compte pour s'amuser joyeusement. A noter qu'une fois par mois, un chorégraphe de danses basques intervient durant 2 heures pour un cours gratuit ouvert au public.

La place Bizkaia

C'est une place assez surprenante au cœur de Bilbao car elle rompt totalement avec le reste de l'architecture de la ville. Une place extrêmement moderne qui vous laisse une impression futuriste. Parfait pour prendre un moment de détente entre amis ou en famille car il y a aussi des jeux pour les enfants (jeux de forme très design, rappelons-le !).

La Fontaine du Chien (La Fuente del Perro)

Cette fontaine se trouve dans la rue du Perro, sûrement l'une des ruelles les plus étroites à visiter à Bilbao, dans la Vieille ville. Alors qu'elle servait jadis comme abreuvoir pour animaux, aujourd'hui, cette fontaine agrémentée de trois tuyaux en forme de tête de lion, de forme néo-classique, est un lieu de rencontre et de rendez-vous pour les habitants.

Jardins de Albia (Jardines de Albia)

C'est un square qui se situe en face de l'emblématique café Iruna, au cœur de Bilbao. Cette place a une fontaine et l'on retrouve de petites sculptures dédiées à Sabino Arana ou Trueba. Un endroit très agréable pour se détendre, ou pour lire quelques pages, loin du tumulte urbain.

GIJON

La Plaza Mayor GIJON

Les charmes historiques de Gijón s'affichent sur sa place principale soigneusement pavée, au milieu de laquelle trône un seul et unique grand lampadaire. En plus de l'ayuntamiento, ou hôtel de ville, d'autres édifices élevés entourent la place, soutenus par des colonnades abritant des commerces.

S'il s'agit d'un endroit charmant pour prendre un café, vous pouvez aussi vous y rendre pour dîner dans l'une des sidrerías (cidreries) établies à l'angle nord-ouest. La porte ouest mène à la Plazuela del Marqués, près du port de plaisance, tandis que le passage situé à l'est vous permettra de rejoindre la plage.

Le monument Elogio del Horizonte

En passant par la Calle Camín de la Fontica, 5 minutes de marche suffisent pour rejoindre les hauteurs du Cerro de Santa Catalina, au nord de la vieille ville. Ce promontoire bien entretenu comporte un agréable sentier où se promener à pied ou à vélo, qui conduit à la sculpture de 10 mètres de haut baptisée « Elogio

del Horizonte » (Éloge de l'horizon). Ses deux piliers supportent une ellipse ouverte, l'ensemble dessinant un cadre étreignant l'horizon et les eaux bleues du golfe de Gascogne. Le skatepark aménagé à l'extrémité ouest du promontoire s'inscrit dans la magnifique toile de fond offerte par l'océan.

Les thermes romains de Campo Valdés

Ces vastes ruines souterraines se situent à l'extrémité ouest de la plage de San Lorenzo, dans la rue de Campo Valdés. L'entrée de ces thermes romains du Ier siècle, quelque peu dissimulée, se trouve au niveau des pelouses arborées qui s'étendent en face de la Parroquia de San Pedro Apóstol (église de Saint-Pierre l'Apôtre). Le billet coûte environ 2,50 EUR, mais vous pouvez y accéder gratuitement le dimanche. À l'intérieur, des lumières tamisées soulignent les impressionnants bassins en pierre et les décors des murs bien préservés. Les informations sur les expositions sont disponibles en français

L'histoire régionale au musée du Peuple des Asturies

Établi dans la zone plus urbaine de Gijón, ce musée bien aménagé présente des expositions en intérieur et en extérieur, permettant de prendre une leçon d'histoire amusante et visuelle quelle que soit la météo. Vous y découvrirez le passé et la culture des Asturies à travers une riche collection. L'intérieur comporte trois étages d'artefacts ethnographiques tels que des objets et des vêtements traditionnels, tandis que les extérieurs recèlent de véritables ensembles architecturaux qui vous réservent un voyage reposant dans le passé (le musée est situé dans un quartier tranquille, à l'écart de la circulation). Le prix du billet commence à 2,50 EUR.

Des trains historiques dans le Museo Ferrocarril

Ce musée retrace l'évolution des chemins de fer dans les Asturies. Outre les véritables locomotives à vapeur et les archives historiques, le Musée ferroviaire de Gijón possède un train opérationnel à bord duquel vous pouvez embarquer pour le plus grand bonheur des enfants, qui pourront découvrir le mécanisme des machines et se faire une idée globale du fonctionnement d'un réseau de voies ferrées.

Aux côtés des authentiques locomotives, des trains miniatures et des vidéos tournent en boucle. L'entrée est gratuite le dimanche.

LA COROGNE

La place de María Pita

La Praza de María Pita est une charmante petite place située en plein cœur de la vieille ville, bordée par le Concello da Coruña (hôtel de ville de La Corogne). Au centre se dresse la statue de l'héroïne galicienne du XVIe siècle à qui elle doit son nom. Cernée de lampadaires classiques, la place est agrémentée à chaque angle de bancs disposés sous des arbres. Vous pouvez également profiter de la vue en sirotant un café ou une bière ou bien en dégustant un plat espagnol acheté dans une *pulpería* (épicerie), une *taberna* (taverne) ou une *cervecería* (brasserie), établissements qui ne manquent pas sur la place.

Torre de Hércules et Rosa dos Ventos

Perché sur le pittoresque cap de La Corogne, un promontoire sauvage et verdoyant, ce monument domine l'Atlantique nord. La Torre de Hércules (tour d'Hercule) est un phare romain du IIe siècle bien préservé qui continue de guider les marins du haut de ses 55 mètres. Vous voudrez prendre tout votre temps pour gravir la montée de 300 mètres qui y mène, avant de rejoindre son sommet qui dévoile de fabuleux panoramas sur la ville et l'océan. Plus bas sur la falaise, la Rosa dos Ventos (rose des vents) constitue une magnifique plate-forme pour faire des photos au coucher du soleil.

La Cidade Vella

Les quartiers médiévaux de La Corogne réunissent des pans entiers de l'histoire et des monuments baroques. Près du port se trouve le Museo Histórico Militar da Coruña (musée militaire), juste en face des murs de pierre du Jardín de San Carlos. La Cidade Vella (vieille ville) abrite trois églises anciennes, notamment un édifice roman du XIIe siècle connu sous le nom d'Igrexa de Santiago. Non loin de là, la Praza da Constitución est une petite place ornée d'une fontaine et de vieux canons, située juste à côté de la luxuriante place piétonne Praza do Xeneral Azcárraga où vous pouvez profiter de l'ombre des arbres.

Incontournable : Castro de Elviña

À environ 10 minutes de route au sud de la vieille ville de La Corogne, ces ruines impressionnantes surplombent les vallées luxuriantes de Feáns-Mesorio et d'Elviña. Ce magnifique site archéologique vous offre un voyage dans le passé, jusqu'à l'époque où la culture des castros s'est propagée à travers cette région du nord de l'Espagne. En général, des visites guidées sont disponibles le dimanche. En flânant à travers cette colline verdoyante, vous pourrez admirer les vestiges des fortifications en terrasses où la nature a repris ses droits tout en profitant d'un point de vue élevé sur La Corogne qui se dessine au loin.

L'Aquarium Finisterrae

La pièce maîtresse de l'Aquarium Finisterrae est la *sala maremágnum*, un vaste espace qui abrite le grand aquarium et réunit plus 600 espèces. De là, des escaliers mènent à une salle d'observation située à l'étage inférieur. Il s'agit de la *sala nautilus*, inspirée du roman de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*. Elle reproduit le cabinet du capitaine Nemo, dont les « fenêtres » allant du sol au plafond permettent d'observer des poissons de l'Atlantique. À l'extérieur, vous verrez l'enclos des phoques, d'où il est possible de voir la tour d'Hercule, sur la pointe voisine. L'entrée coûte environ 10 EUR par personne.

Les musées des sciences de La Corogne

La Corogne dénombre trois musées des sciences que vos enfants et vous pouvez explorer par le biais de visites pédagogiques amusantes et interactives. Le Museo Nacional de Ciencia e Tecnoloxía (musée national des Sciences et Technologies), juste au-dessus de la plage de Riazor, abrite des expositions technologiques qui expliquent le fonctionnement du train d'atterrissage d'un Boeing 747 ou le mécanisme du premier accélérateur de particules. Établie dans le parc arboré de Santa Margarita, la Casa das Ciencias est quant à elle un ancien palais renfermant aujourd'hui un planétarium. Enfin, le Museo Domus, au sud de l'Aquarium Finisterrae, se consacre à la physiologie du corps humain dans un grand bâtiment inspiré d'une voile faisant face à l'océan.

Puerto Deportivo

Sur les deux ports que compte La Corogne, le Puerto Deportivo est le meilleur pour une soirée de détente au bord de l'eau. Une agréable promenade de quelques minutes vous permettra de le rejoindre depuis la place de María Pita. Une fois arrivé à la marina, vous pourrez poursuivre votre balade le long du boulevard connu sous le nom d'Explanada do Parrote. Inspiré du capitaine éponyme, le Nemo Bar est l'un des bars incomparables des lieux, décoré avec des scaphandres et une maquette du *Nautilus*. Son toit est même surmonté d'une réplique d'un mât de navire qui se fond parfaitement parmi ceux des bateaux amarrés juste à côté. Vous pourrez y goûter la célèbre bière locale, l'Estrella Galicia, tranquillement installé sur la terrasse qui surplombe le port de plaisance.

Le Teatro Rosalía de Castro

Baptisé en l'honneur de la romancière romantique originaire de Galice, le Teatro Rosalía de Castro figure parmi les principaux espaces de La Corogne dédiés aux arts de la scène et à la culture. Vous trouverez facilement ce théâtre situé au nord du Puerto Deportivo et à quelques minutes de marche à l'ouest de la place de María Pita. S'il accueille certains des événements culturels les plus prestigieux de la ville, vous pouvez en temps normal assister à des opéras, des concerts et des pièces du répertoire classique espagnol, comme *Divinas Palabras* (*Divines Paroles*) de Valle-Inclán. Les billets coûtent environ 6,50 EUR.

SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

La Praza do Obradoiro

La Praza do Obradoiro est entourée de quatre des édifices les plus emblématiques de Saint-Jacques-de-Compostelle : l'hôpital des Rois-Catholiques, le Pazo de Raxoi (hôtel de ville), le Colexio de San Xerome et la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle. Située à l'ouest de la principale façade de la cathédrale, la place principale de la ville est entourée de rues pavées bordées de cafés, de bars et de restaurants avec vue sur des bâtiments gothiques et de la Renaissance. Le site est uniquement accessible aux piétons, ce qui en fait un endroit sûr à explorer à pied.

Cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle

La cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle, avec son architecture mêlant les styles gothique, baroque, néo-classique et romane, est considérée comme le plus bel édifice de la ville. Sa façade ouest comprend un portique roman du XIII^e siècle orné de 200 sculptures de personnages bibliques, comme des apôtres et des prophètes. Son maître-autel est doté d'un *baldacchino* (baldaquin de cérémonie) baroque entièrement recouvert de feuilles d'or. Lors d'occasions spéciales, un énorme encensoir appelé Botafumeiro est suspendu au plafond. Les toits de pierre de la cathédrale offrent une vue panoramique de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le Parc de la Alameda

Le parc de la Alameda, à l'ouest de la vieille ville de Saint-Jacques-de-Compostelle, est un jardin public du XVI^e siècle doté de magnifiques sculptures, de parterres de fleurs et de sentiers sinueux. Il se compose en fait de trois espaces distincts : le parc de la Alameda, la chênaie de Santa Susana et la promenade de Ferradura. Plus de 15 sculptures parsèment l'espace vert, dont une consacrée à Corelia et Maruja Fandiño. Ces sœurs avaient l'habitude de défiler tous les jours à 14 heures dans le parc Alameda en costumes flamboyants. Selon les habitants, elles protestaient ainsi contre la société oppressive espagnole dans les années 1960.

Le Musée du Peuple Galicien

Le Musée du Peuple Galicien (Museo do Pobo Galego) propose des expositions permanentes et temporaires sur l'art, les traditions et la culture galiciens. Plus de 11 000 objets sont exposés, des costumes traditionnels aux bijoux en passant par les bateaux de pêche et les presses à imprimer. Le musée occupe un couvent du XIII^e siècle dont la chapelle abrite les restes de personnalités telles que Rosalía de Castro et Afonso Daniel Rodríguez Castelao. Les billets coûtent environ 3 €, mais l'entrée est gratuite le dimanche.

Le Marché de Abastos

Le marché de Abastos, établi au XIX^e siècle, est l'un des sites les plus touristiques de Saint-Jacques-de-Compostelle. Les 300 étals de ce marché couvert sont répartis en huit salles et vendent des spécialités locales, des fruits de mer frais, des pâtisseries, du fromage et de la charcuterie. Comme dans la plupart des marchés espagnols, vous y trouverez de nombreux bars où déguster des tapas et du vin. Les rues alentour n'en manquent pas non plus. Vous pourrez faire le plein de fruits de mer frais (notamment l'incontournable pouce-pied) et demander au bar du marché de vous les préparer en échange de quelques euros. Situé dans le centre-ville, le marché de Abastos est à 5 minutes de marche de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le Monasterio de San Martín Pinarío

Le Monasterio de San Martín Pinarío est un monastère médiéval de Saint-Jacques-de-Compostelle. Il présente une façade plateresque du XVI^e siècle, avec des colonnes doriques et des sculptures délicates représentant le Christ, des abbés bénédictins, la Vierge Marie et saint Martin de Tours. Il abrite aujourd'hui un séminaire, un hôtel et une résidence universitaire. En outre, il sert de musée d'art religieux, exposant diverses peintures, sculptures et biographies de personnages religieux réparties dans 12 salles. Dans l'une d'elles, vous trouverez une pharmacie construite au XV^e siècle.

La Fundación Eugenio Granell

La Fundación Eugenio Granell (fondation Eugenio Granell) commémore ce peintre surréaliste d'origine espagnole en exposant certains de ses chefs-d'œuvre les plus remarquables. Le bâtiment lui-même est un exemple impressionnant d'architecture baroque, avec une grande façade présentant le bouclier de Bendaña et la statue d'Atlas portant le monde. Le musée expose également des tableaux d'artistes tels que Marcel Duchamp, Max Ernst, Roberto Matta et Joan Miró. Des ateliers, des conférences et des pièces de théâtre sont régulièrement organisés pour ceux qui s'intéressent au surréalisme et à l'art du XX^e siècle.

BAIONA VIGO

La Forteresse de Monterreal

Situé près du port de Baiona et où le château est situé à Monte Real, est une enceinte fortifiée avec des parties du XVI et XVIII siècle, entouré par la mer et avec des vues spectaculaires sur les îles Cies Paradise. L'intérieur de plusieurs bâtiments dont le Prince Tower, surplombant l'océan, tours de guet, et les pinces, sont conservées dans la baie. Cependant, aujourd'hui, cet endroit est populaire pour accueillir le Parador Nacional Conde de Gondomar et parce que depuis 1995 il ya eu une longue promenade le long de la côte et autour de la montagne, connue sous le nom de Paseo Monte Boi, qui commence une fois que nous Les Jardins Palmadonde est une grange et croix de pierre. Promenant sur le terrain, vous pouvez prendre votre temps et si nous nous arrêtons pour admirer le paysage et diverses fortifications, et l'image de Notre-Dame des Douleurs en haut, et les tours de l'ancien château. Plusieurs plages autour de la montagne et près de l'entrée principale.

Caravelle Pinta

Situé sur le front de mer de Baiona, en face de la promenade Marina, est ancrée une réplique exacte de la Pinta, aujourd'hui un musée et pouvant être visité. L'accès s'effectue par une longue promenade. Il fut construit à l'occasion de la célébration du cinquième centenaire de la découverte de l'Amérique, du fait que Martin Pinzón, capitaine de la Pinta, était natif de Baiona. On trouve les membres du musée en costume d'époques et il y a des répliques des objets divers qui ont été apporté du Nouveau Monde (métaux, plantes, nourriture...).

Monument Rencontre entre Deux Mondes

Au pied de la forteresse de Monterreal, sur la muraille du croissant de lune du Condestable, se trouve cette immense sculpture de 9 mètres de large et 4,5 de haut, faite de granit par Magin Picallo. Elle est formée par divers groupes de figures qui représentent la Galicie, l'Amérique, l'émigration et le retour, qui sont disposés autour d'une grande sphère qui symbolise le monde et qui contient, à l'intérieur, des échantillons de terre apportée des 22 pays latino-américains. Elle a été construite à l'occasion du V Centenaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, puisque c'est à ce port qu'est venue la caravelle Pinta commandé par le capitaine Pinzon depuis le Nouveau Monde.

Elle fait partie d'une série de monuments qui sont à Baiona, appelé «Monuments de l'Arrivée».

Ermitage de Monterreal

Dans l'enceinte de la forteresse de Monterreal se trouve cette petite église, qui est habituellement fermée au culte, mais accueille les cérémonies de mariages, qui jouissent alors d'un espace d'auberge et de banquet assez idyllique. On y entre par une petite échelle située sur le côté. Le décor est ravissant et très romantique pour l'occasion d'un mariage.

PONFERRADA

Le Chateau des Templiers

Ce Château se trouve à Ponferrada, déclaré Monument National Historique et Artistique en 1924. En 1178, lorsque Ponferrada se mit à dépendre de l'Ordre du Temple, par les dons des rois léonais, les Templiers se trouvaient dans une petite forteresse qui était devenue une citadelle romaine. Ce château est le résultat d'une longue série d'extensions et de réformes menée depuis le début du XXe siècle. Les boucliers et blasons de ceux qui l'ont occupé et contribué à sa construction sont des preuves de ses différentes étapes.

La Tour de l'Horloge

La tour de l'horloge est l'un des bâtiments les plus emblématiques de Ponferrada, donnant accès à la place de l'Ayuntamiento. Elle se trouve dans la rue de la Reloj qui relie la Place de l'Ayuntamiento à la place de l'Encina (où se trouve la basilique). Cette tour a été construite sur la porte des Eras, une des portes qui permet d'accéder à la ville depuis les murailles médiévales. La tour actuelle est de style renaissance, en

pierre avec des toits en ardoise et se compose de trois parties qui se rencontrent dans la dernière, la fameuse tour où se trouve l'horloge. Le mécanisme originel de cette Horloge se trouve dans le Musée Bierzo

L'Église Saint André

Cette église est située dans la vieille ville de Ponferrada, dans la partie haute, juste en face du château des Templiers.

Construit au XVIIe siècle, cet édifice de style baroque présente un plan en croix latine.

La tour se divise en trois sections, et le beffroi se trouve dans la plus haute partie de cette tour.

L'église n'est plus utilisée comme lieu de culte, mais elle abrite toujours un retable baroque et un Christ crucifié du XVe.

Cette église se trouve dans la vieille ville de Ponferrada, dans la zone haute, juste en face du Château des Templiers. Inspirée du style baroque et construite au XVIIe siècle en pierre avec un toit en ardoise.

En forme de croix latine. Ce qui attire le plus l'attention, c'est sa tour de trois corps, élevée sur la porte principale, également dotée d'un clocher. Aujourd'hui, elle n'est pas utilisée comme un lieu de culte. A l'intérieur, un retable baroque et le Christ crucifié de la Forteresse (XVe siècle).

La Basilique de la Encina

Avec le château du Temple, la Basilique de la Encina est l'une des visites obligatoires à Ponferrada.

L'église est située dans la partie haute de la ville, et sa haute tour est visible de partout, d'où son appellation populaire la "girouette du Bierzo". L'église date du XVIe siècle et possède une croix latine de style Renaissance. Mais le plus important se trouve à l'intérieur: c'est l'image de La Morenica (la Vierge de la Encina, patronne du Bierzo) présidant le retable en bois polychrome du maître-autel qui a été réalisé par Gregorio Hernández. Les célébrations de la ville sont les Fêtes de la Encina, en l'honneur de cette Vierge.

En 2008, on a également fêté le centenaire de l'incorporation de Ponferrada en tant que ville et on a veillé la Vierge toute une nuit et suivi d'une procession accompagnée par plus de 100 bannières qui sont venues de toutes les régions de Castille et Léon .

La Place de la Mairie

La place principale est également connue comme la Place de la Mairie. C'est une grande place piétonnière entourée de bâtiments aux façades colorées et ses arcades, et de l'hôtel Plaza Bierzo, ainsi que plusieurs restaurants et bars, avec terrasses. C'est un bon endroit pour boire, avec une ambiance conviviale de ce quartier historique. Dans un côté de la place, il y a une sculpture de Barquillero en bronze. La place est la scène de nombreux événements, et c'est également l'emplacement de l'office du tourisme.

LEON

Collégiale Royale San Isidoro de León

La collégiale compte parmi les principaux témoignages d'art roman d'Espagne.

Elle fut construite sur les fondations d'une église consacrée à saint Jean Baptiste, démolie en 988 par al-Mansur, puis reconstruite par Alphonse V. Sur ordre de Ferdinand Ier, un nouveau temple fut érigé, qui acquit une grande importance une fois que les reliques de saint Isidore et de saint Vincent y furent transférées. De style préroman asturien, le temple devint par la suite entièrement roman, avec trois nefs et un chevet à trois absides. L'une de ces absides disparut lors de la transformation du temple en style gothique.

Couvent San Marcos

Il a été transformé aujourd'hui en parador de grand luxe. La vie sociale de la ville se déroule en partie dans ses salons.

Il servit d'hôpital aux pèlerins du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. C'est pourquoi, la façade de style plateresque du couvent de Saint Marc est ornée de statues et de médaillons représentant notamment des motifs propres à Saint Jacques. La majorité des autres statues glorifie la monarchie universelle de Charles Ier. Le plan de l'église du couvent est en croix latine. La sacristie, œuvre de Juan de Badajoz el Mozo, dispose de 3 voûtes étoilées. Ce dernier est aussi l'auteur des médaillons ornant le cloître de styles Renaissance et baroque qui se distingue aussi par les décorations florales de Juan de Juni.

Casa Botines

À la demande des propriétaires d'une société de textile de León, Antonio Gaudí a commencé la construction de ce bâtiment en 1891. Ces industriels étaient en relation avec le secteur textile catalan. C'est précisément un industriel catalan, Carlos Güell, qui recommanda Gaudí pour construire ce nouveau siège de l'industrie textile de León. Cet édifice de style moderniste s'inspire de l'architecture médiévale. Les étages inférieurs étaient destinés à l'activité commerciale. Les étages supérieurs servaient de logement. Il a été déclaré monument historique en 1969. Visiter la Casa Botines permet d'apprécier les détails architecturaux conçus par Gaudí, mêlant technique et esthétique. On peut également accéder à la tour qui fut construite en 1893. Pendant la visite, on peut voir l'exposition consacrée à l'histoire du bâtiment et à Gaudí, ainsi qu'une collection de tableaux des XIXe et XXe s. de la Fondation España-Duero, parmi lesquels des œuvres d'artistes comme Ramón Casas, Raimundo de Madrazo, Joaquín Sorolla ou Ignacio Pinazo.

Palais des Guzmanes

Cet édifice du XVIe siècle ne fut jamais achevé.

Il est l'œuvre de l'architecte Enrique Gil de Hontañón. Sa forme est trapézoïdale. Il dispose de 4 tours se dressant à chaque angle et d'une cour à colonnades. Les façades, en pierre de taille régulière, comportent plusieurs sculptures. Le corps inférieur de l'édifice dispose de grandes ouvertures ornées de grilles robustes et de petites consoles portant les armes des Guzman. Quant au corps supérieur, il est orné de balcons avec des garde-fous en saillie et une balustrade en fer. Il a été déclaré Monument historique en 1963. Aujourd'hui siège du conseil régional de León.

Cathédrale Santa Maria de León

Sans aucun doute, la **cathédrale est le site essentiel** numéro un à voir à León. Un monument colossal qui gouverne la ville depuis les hauteurs et qui captive par sa seule présence. De style gothique, elle a été construite au XIIIe siècle sur les ruines d'un temple antérieur et est devenue depuis le cœur spirituel de León.

S'il y a une chose qui se distingue, ce sont ses incroyables fenêtres et rosaces, près de 2 000 mètres carrés de vitraux en couleurs d'origine médiévale, **l'une des meilleures collections du monde**. En plus de cet espace, il est également possible de visiter le musée de la cathédrale et le cloître, dont la collection couvre des siècles d'histoire de l'art.

La Grand-Place de León

Cette élégante place est située dans le quartier Húmedo. Au Moyen Âge, elle abritait un important marché de produits agricoles. C'était également le lieu principal des célébrations, des corridas et des exécutions. Après un énorme incendie en 1654, elle a été démolie et la place que nous connaissons aujourd'hui a été construite. Elle présente le **dessin typique des places castillanes** et se trouve dans un formidable état de conservation.

Murailles Romaines et Médiévales

Dans toute la ville, vous pouvez voir les **vestiges des murailles de León** qui protégeaient autrefois le centre-ville. D'un côté, vous pouvez admirer la muraille romaine, du IIIe siècle, connue sous le nom de "muraille des cubes", en raison de la forme semi-circulaire de ses tours.

C'est un symbole de León, dont certaines zones ont été perdues mais d'autres sont encore debout. Les zones où on les voit le mieux sont l'avenue Cubos et la rue Ramón y Cajal. À titre de curiosité, **dans la**

rue Ruiz de Salazar, on peut voir une petite partie de la muraille, dont les pans ont été utilisés pour la construction de logements.

La Place du Grano

L'une des plus belles places à voir à León est sans aucun doute la place du Grano, totalement pavée, avec une **touche très médiévale**. Aujourd'hui, elle conserve une belle maison à portiques et l'église Nuestra Señora del Mercado, datant du 11e siècle.

BURGOS

Cathédrale de Burgos

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et l'un des meilleurs exemples d'architecture gothique espagnole. Sa construction s'étant déroulée de 1221 à 1765, elle compte également certains éléments issus d'autres styles. L'un des détails les plus impressionnants de cette cathédrale est la porte du Sarmental, la première entrée construite dans l'édifice. De plus, à l'intérieur, vous pourrez visiter la tombe du Cid Campeador et celle de son épouse Jimena, deux des personnages historiques les plus connus de la ville et du pays.

L'Arc Santa Maria

Datant du XIIe siècle. L'édifice, qui accueille le premier hôtel de ville de Burgos, a de quoi surprendre : il fut en effet conçu à l'origine comme un arc de triomphe. Il faisait également partie des 12 portes d'entrée que comptait l'ancienne cité fortifiée. Une fois sur place, vous pourrez traverser l'arc et continuer jusqu'à la promenade de l'Espolón, un parc très proche du centre-ville dont les nombreux arbres vous permettront de vous reposer quelques instants avant de reprendre votre excursion.

La Plaza Mayor

Un lieu incontournable puisque situé en plein cœur de la ville. Vous pourrez vous y promener tout en admirant ses maisons colorées et ses arches traversées par les rues. N'hésitez pas non plus à vous poser sur l'une des nombreuses terrasses de la place.

Le Centre Historique de Burgos

Le centre historique de Burgos est un dédale de ruelles piétonnes sinueuses entrecoupées de places. Parsemé de petites boutiques et d'un vaste choix de bars à tapas et de restaurants, il regorge également de sites d'intérêt historiques, parmi lesquels la Casa del Cordón, le Paseo del Espolón et l'église San Nicolás. Les rues sont impeccables et l'atmosphère espagnole décontractée rend la vieille ville très agréable pour une balade.

Monastère de Las Huelgas

Le monastère cistercien de Santa María la Real de Las Huelgas a été fondé à la fin du XIIe siècle. Classé au patrimoine culturel espagnol, il abrite un musée consacré aux textiles médiévaux, de nombreux tombeaux royaux et un manuscrit musical exceptionnel du XIVe siècle. Une visite guidée est un bon moyen de découvrir tous les détails historiques intéressants en appréciant l'atmosphère sereine et intemporelle des lieux.

Le Mirador del Castillo

Le Mirador de Castillo est un belvédère appartenant au château de Burgos. Construite sur le flanc de la colline sur laquelle se dresse le château, cette petite tour circulaire offre un panorama à couper le souffle sur Burgos et ses principaux monuments. Le site est facilement accessible à pied depuis la vieille ville, située à seulement 200 mètres. Une bonne idée est de s'y rendre au coucher du soleil et de prendre un verre à la Ciudadela, le restaurant adjacent au point de vue.

VITORIA GASTEIZ

La Cathédrale de Santa Maria

Elle fut érigée à la fin du XIII^{ème} siècle et tout au long du XIV^{ème} siècle. Elle est de style gothique mais fut d'abord une église forteresse d'aspect fermé, surtout au nord, qui faisait partie de la défense de la ville.

Entre 1496 et 1861 elle fut collégiale, et elle acquit finalement la catégorie de cathédrale. Elle dispose d'un plan en forme de croix latine, une vaste croisée de transept et une girole qui donne sur des chapelles.

Les sculptures monumentales de la façade sont d'un grand intérêt artistique. Le portique occidental est un vrai chef d'oeuvre, il se divise en trois façades : celle du centre consacrée à la Vierge, celle de gauche à San Gil et celle de droite au Jugement Dernier et à Santiago.

Actuellement, elle est en cours de restauration, sous la coupe de la **Fondation Cathédrale de Vitoria** qui gère également les visites guidées du temple. Les visiteurs ont la chance unique de pouvoir contempler en direct les travaux archéologiques et de restauration d'un temple gothique du XIII^{ème} siècle, complexe dans sa structure et riche en témoignages du passé. Architectes, archéologues, tailleurs de pierres, échafaudages et renforts configurent l'image d'un projet novateur dans le domaine du tourisme culturel.

La crypte de la cathédrale est devenue un musée, où l'on peut découvrir à la fois l'histoire du bâtiment et de la ville, grâce aux panneaux et contenus multimédia, au travers d'un parcours depuis des millions d'années jusqu'à nos jours.

La Ville Médiévale de Vitoria

Les vieux quartiers de Vitoria sont parmi les plus importants et les mieux conservés du nord de l'Espagne. Ce sont aussi des endroits très animés.

Ainsi la longue rue Cuchilleria, qui traverse quasiment la ville médiévale de part en part, est sans aucun doute celle où se trouvent le plus de bars et de restaurants ! Inutile de dire qu'elle est particulièrement animée le soir.

Et c'est dans cette rue que se trouve la maison du Cordon, une magnifique maison du XV^e, qui a la particularité d'englober une tour encore plus ancienne, datant du XIII^e. C'est d'ailleurs là, dans cette demeure prestigieuse qu'ont séjourné, à leur passage à Vitoria, les rois d'Espagne jusqu'au XVI^e.

Jusqu'à ce qu'un grand palais soit construit non loin de là. Car tout le quartier est un alignement de vieilles maisons et belles demeures, autour de grands édifices religieux.

Les Quartiers Art Déco de Vitoria

Vitoria présente la particularité d'avoir deux cathédrales. La seconde, la co-cathédrale Marie Immaculée, est bien plus récente et bien plus grande. Commencée en 1907, elle n'a été terminée qu'en... 1969. A cause des guerres, mondiales et civile, le chantier s'est éternisé. De plus, elle n'a jamais eu les grâces des paroissiens. Quasiment désaffectée, elle a trouvé une autre destination puisqu'elle abrite maintenant le musée d'art religieux. J'ai ainsi pu y admirer, entre autres, un superbe et immense retable du XVII^e.

Derrière cet imposant édifice commencent les quartiers Arts déco. Notamment de part et d'autre de la promenade de la Senda, là où les riches industriels de Vitoria ont fait construire, au début du siècle dernier, de magnifiques et imposantes villas. L'une abrite aujourd'hui la résidence du président de la province. Une autre, le palais Augustin Zulueta, est devenue un musée d'art. Il vaut le coup d'œil, autant pour admirer les lieux, avec leurs belles boiseries, que la collection de peintures.

PAMPELUNE

La Cathédrale de Santa Maria

La **Cathédrale Santa Maria la Real** se situe au centre du **quartier de la Navarrería**. Sa construction s'acheva au **XVIème siècle** après avoir commencé au XIIIème sur les vestiges de l'ancienne cathédrale romane.

Sa façade néoclassique plutôt austère laisse place à l'intérieur à de véritables merveilles du gothique d'Espagne. Découvrez une grande nef centrale avec des œuvres artistiques importantes.

N'hésitez pas à visiter le **cloître gothique**, reconnu comme l'un des meilleurs d'Europe dans son style, avec ses deux portes incroyables: la **Puerta Preciosa** et la **Puerta del Amparo**. Profitez d'une vue unique sur la ville en visitant **la tour et la cloche**.

Eglise Saint Cernin

L'**Eglise de San Cernín** (ou de San Saturnino) se trouve en plein cœur d'un quartier ancien aux rues étroites. Érigée en **1297**, c'était le centre de la vieille Pampelune et elle porte le nom du saint patron de la ville, Saint-Cernín.

Cet édifice mêle le style roman avec les tours de briques, au style gothique avec les porches et voutes du XIIIème siècle avec en plus des ajouts postérieurs. Vous ne pourrez pas passer à côté de par son aspect de forteresse !

Eglise Saint Nicolas

Ne manquez pas de voir l'**église de San Nicolás**, dont l'aspect extérieur nous rappelle son rôle défensif dans le passé. En effet, érigée au XIIème siècle, elle servait de bastion militaire et de refuge aux habitants lors des nombreux affrontements avec les deux autres bourgs de la ville (Navarrería et San Saturnin).

Elle se situe dans le **Casco Viejo** de **Pampelune**. Elle se distingue des autres églises car elle dispose d'un grand orgue baroque, qui est le plus important de la ville.

Eglise San Lorenzo

Dans la **Calle Mayor**, retrouvez une petite église d'origine médiévale: l'**église de San Lorenzo**. Elle abrite la **chapelle de San Fermin** et conserve la **statue** en argent et bois polychrome du Saint que l'on sort durant la procession pendant les fêtes de San Fermin.

Elle est construite selon un plan en croix grecque. C'est dans cette chapelle que se recueillaient les dévots durant les Sanfermines.

L'Hotel de Ville

Peut-être l'édifice civil le plus connu de Pampelune. En plein cœur de la ville, sa façade baroque colorée est connue pour être le coup d'envoi du *Chupinazo*, qui marque chaque année le début des fêtes de San Fermín.

Le Plaza Consistorial qui s'y trouve est également très agréable. Le véritable cœur de la vieille ville de Pampelune, pleine de vie, avec des boutiques et des terrasses, à quelques pas du marché, et avec le bouillonnement constant des habitants et des touristes.